

EVENIMENTE CULTURALE ARADENE

LUNA NOIEMBRIE 2025

COMPLEXUL MUZEAL ARAD

1.Expoziții permanente (toate expozițiile permanente sunt deschise în Palatul Cultural Arad - Piața George Enescu 1):

Muzeul de Științe ale Naturii (Palatul Cultural Arad, intrarea dinspre Parcul Copiilor)

Arheologie (Palatul Cultural Arad, intrare dinspre Bulevardul Dragalina)

Pinacoteca, expoziția Tezaur 1848-1849, expoziția Arad - decembrie 1989 (Palatul Cultural Arad, etaj II, intrarea dinspre Parcul Copiilor)

2.Expoziții temporare deschise în Palatul Cultural Arad (Piața George Enescu 1)

Expoziția **„Plante de leac din colecțiile muzeului”** (Muzeul de Științe ale Naturii - Palatul Cultural Arad, intrarea dinspre Parcul Copiilor)

Expoziția **„Insigne ale asociațiilor săsești din Transilvania. Evoluția incluziunii sociale de la bresle la social media”** (Palatul Cultural Arad, intrarea dinspre Piața George Enescu) - expoziția, organizată în parteneriat cu **Asociația PRONUMISMATICA** și **Asociația pentru ajutor umanitar și social Arad**, este deschisă **până în 16 noiembrie**.

Salonul Internațional de Fotografie "Ars Fotografica", ediția a XXV-a, Arad, 2025 - organizat de **Asociația Foto Club Arad** în parteneriat cu Consiliul Județean Arad, Centrul Cultural Județean Arad, Complexul Muzeal Arad (Palatul Cultural Arad, intrarea dinspre Parcul Copiilor)

3. Expoziții temporare deschise la Galeria „Clio” (str. Horia 10)

Salonul Internațional de Artă Fotografică al FotoClubPro Arad, ediția a XIV-a, Arad, 2025 - organizat de **FotoClubPro Arad**, Centrul Cultural Județean Arad și Consiliul Județean Arad, în parteneriat cu Complexul Muzeal Arad

PROGRAM DE VIZITARE AL EXPOZIȚIILOR PERMANENTE ȘI TEMPORARE

Program de vizitare

Mărti-Duminică: 09.00-17.00 (ultima intrare: ora 16.30)

Muzeul de Artă Arad este închis pentru lucrări de reabilitare a clădirii.

FILARMONICA ARAD

Concert la Arad: întâlnirile Musicâme

Artiști implicați: Ensemble Musicâme France

Locație: Filarmonica Arad - Piața George Enescu 1 Arad, 310131

Program: 23 noiembrie 2025, 17:00 - 18:15

Tarife (net vânzător): Începând de la 115 lei

Bilete online sau la telefon: 07.49.97.97.08

🎵 De la Vivaldi la Queen, o călătorie muzicală universală între clasic, operă, tango și emoție.

Musicâme France vă invită să trăiți la Arad un concert de excepție, un eveniment unic cu un program luminos și generos — ideal pentru o seară de iarnă între vis, virtuozitate și emoție. Astfel, de la Vivaldi la Queen, dar și de la Cantemir la Piazzolla, fără a uita trecerea de la Bach la Armstrong, acest concert țese o legătură rafinată între marile capodopere clasice, fanteziile operatice, tangoul modern și muzicile populare reinventate.

Prin urmare, veți parcurge un traseu sensibil și vibrant, care, în același timp, dezvăluie muzica în toate culorile sale — între eleganță, forță și lumină..

Artiști: Issam Garfi Flaută ; Sabin Penea, Valentin Seignez-Bacquet Vioară solo ; Marcel Camenița Violă ; Darius Tereu Violoncel

Program:

- P.I. Ceaikovski: Spărgătorul de nuci – "Valsul florilor"
- A. Vivaldi: Anotimpurile: Concertul în Sol minor "Iarnă" – Final
- D. Cantemir: Pesrev Muhayer
- A. Thomas: Fantezie pe opera "Mignon"
- P. Sarasate: Melodii lăutărești
- Queen/Mercury: Bohemian Rhapsody
- J.S. Bach/J. Reinhardt: Aria & Jazzy Allegro (din concertul pentru două viori)
- A. Piazzolla: Libertango
- G. Verdi: Fantezie pe La Traviata
- L. Armstrong: What a Wonderful World
- M. Ravel: Rapsodie de concert: "Tzigane"

Link bilete: <https://musicamefrance.com/concert/concert-la-arad-musicame/>

Eveniment Facebook: <https://www.facebook.com/events/1343742367106766>

La Filarmonica Arad, muzica sună de două ori mai bine!

Filarmonica Arad îți aduce o ofertă specială pentru Festivalul Internațional “Toamna Muzicală Arădeană” 2025!

La achiziția a trei bilete pentru concertele simfonice, primești gratuit biletele pentru cele trei recitaluri. În total, plătești pentru 3 bilete și beneficiezi de 6, pentru o experiență muzicală completă și de neuitat. Nu rata această oportunitate de a te bucura de muzică de calitate la un preț avantajos!

Regulament:

- biletele supuse acestei campanii pot fi achiziționate NUMAI de la Casieria Filarmonicii - 0730.643.695
- campania este valabilă în perioada 27 oct. - 30 oct. 2025

Festivalul Internațional Toamna Muzicală Arădeană

Ne pregătim să întâmpinăm cea mai spectaculoasă manifestare a toamnei, festivalul pe care îl dedicăm anotimpului, muzicii și interpreților ei! Festivalul Internațional Toamna Muzicală Arădeană revine și în acest an cu o colecție de evenimente dedicate genurilor celor mai reprezentative ale muzicii clasice, capodopere simfonice sau vocal simfonice, creații pentru orgă, pian, sau voce și chitară clasică.

Suntem în anul 2025, „Anul internațional - Johann Sebastian Bach, Maurice Ravel, George Enescu, Béla Bartók”, iar universalitatea acestor personalități covârșitoare definește tematica cu totul aparte a acestei ediții!

Vă așteptăm în șase seri de festival, dispuse într-un interval confortabil de timp, între 30 octombrie și 13 noiembrie 2025! Seri care vă îndeamnă să vă detașați de cotidian, să veniți să vă bucurați de lumea învăluitoare a sunetelor, a armoniilor și a culorilor întremătoare...

A SPANISH JOURNEY

JOI 30 OCTOMBRIE 2025, ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

DIRECTOR
VICENTE CHULIÀ
CONDUCTOR
JOSU DE SOLAUN

Salvador Chulià
Naskigo poem simfonic

Vicente Chulià
La Reconquista poem simfonic

Joaquin Turina
Simfonia Sevillana

Lorenzo Palomo
Nocturnos de Andalucía
pentru pian și orchestră



ENESCOOL

JOI 4 NOIEMBRIE 2025, ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

RECITAL
DE ORGĂ

EDUARD ANTAL

Transcripții pentru
orgă din creația
lui Enescu,



ARIE S ECOU

MIERCURI 5 NOIEMBRIE 2025, ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

CRISTINA FIERAR
SOPRANĂ
MAXIM BELCIUG
GITARĂ



LA FILARMONICĂ

ENESCU ET LA BELLE ÉPOQUE

ENESCU (70) / RAVEL (150) / DEBUSSY
MĂRTI 11 NOIEMBRIE 2025, ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

RECITAL DE PIAN
RALUCA ȘTIRBĂȚ

PROGRAM

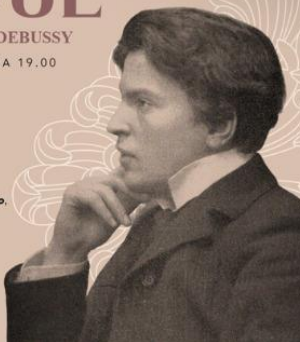
George Enescu
Regrets în Sol bemol
major (1898),
primă audiere la Arad

George Enescu
Suite op. 10 în Re
major, „Des cloches
sonores” (1903)

Claude Debussy
L'isle joyeuse,
L. 106 (1904)

Maurice Ravel
Sonatine pour Piano,
M. 40 (1905)

Maurice Ravel
Scarbo din
„Gaspard
de la nuit”,
M. 55 (1908)



RIETENIE IN ABSOLUT

JOI 13 NOIEMBRIE 2025, ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

DIRECTOR
SÁNDOR GYUDI

SOLIST
ISTVÁN KOSZTÁNDI

DIRECTORUL ORCHESTREI
ROBERT DANIEL RÁDOIAȘ

Eveniment realizat în colaborare
cu Orchestra Simfonică din Szeged



SZEGEDI
SZIMFONIKUS
ZENEKAR



Festivalul Internațional
Toamna Muzicală
Arădeană
Ediția a XII-a

Joi, 30 octombrie 2025 ora 19.00, Sala Palatului Cultural

A Spanish Journey

Dirijor Vicente Chulià

Solist Josu de Solaun

Salvador Chulià Naskigo poem simfonic

Vicente Chulià La Reconquista poem simfonic

Joaquín Turina Simfonia Sevillana

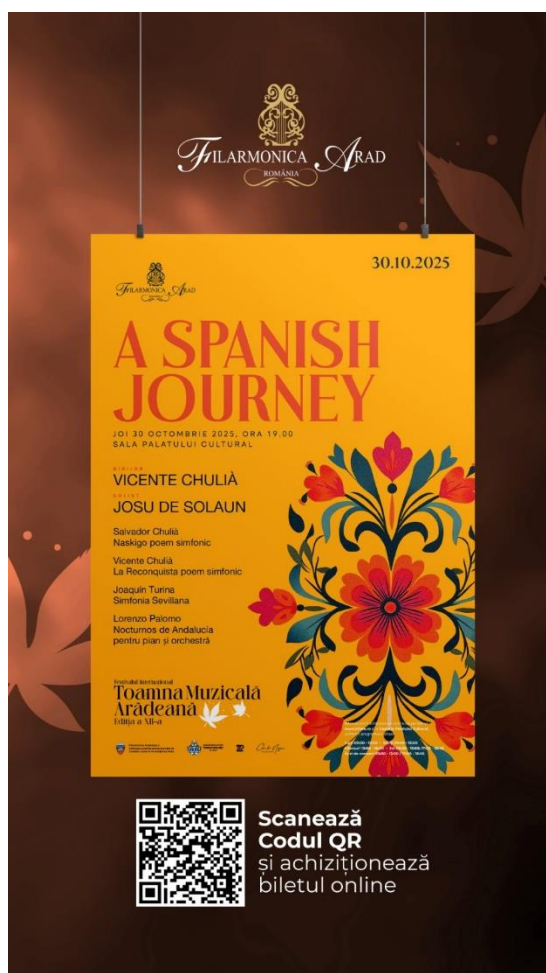
Lorenzo Palomo Nocturnos de Andalucía pentru pian și orchestră

Festivalul Internațional Toamna Muzicală Arădeană începe în această seară în anturajul unor oaspeți extraordinari: dirijorul spaniol Vicente Chulià și pianistul hispano-american Josu de Solaun, marele câștigător al ediției din 2014 a Concursului Internațional George Enescu.

Inițiativa unei călătorii sonore „prin imaginarul și peisajele culturale ale Spaniei” le aparține, și de asemenea itinerariul trasat, „de la Naskigo, inspirat din cântece arhaice din León, trecând prin La Reconquista, care dramatizează muzical relația tensionată și fertilă dintre nordul vizigoto-roman și sudul andaluz, până la Nocturnele andaluze, o stilizare poetică și plină de culoare a nopții andaluze – cu toate influențele sale evreiești, arabe, bizantine și hispanice.”

De o frumusețe sonoră care copleșește, „A Spanish Journey” îndeamnă la o experiență inimitabilă, amplifică universul emoțional al celor care rezonază cu ea, îmbogățindu-le jurnalul de amintiri cu imagini, sunete și stări memorabile...

Vă așteptăm la un sfârșit de octombrie extraordinar!



Marti, 4 noiembrie 2025 ora 19.00, Sala Palatului Cultural

ENESCOOL

Recital de orgă - EDUARD ANTAL

Transcripții pentru orgă din creația lui George Enescu, a mediului parizian (Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Claude Debussy) și a lui Dinu Lipatti

Cât de spectaculoasă poate să fie versiunea pentru orgă a unei Rapsodii de George Enescu? Cu câtă subtilitate și eleganță poate să fie redată prin registrele aceluiași instrument muzica pentru orchestră a lui Gabriel Fauré, cel care i-a fost lui Enescu mentor în timpul anilor de studii la Paris? Câtă culoare adaugă în țesătura sonoră a acestui tablou parizian muzica lui Maurice Ravel, crescut la rândul său, la aceeași clasă de compoziție, în același mediu academic parizian?

De câtă abilitate este nevoie pentru a recrea în universul sonor al orgii efectele originale ale „Catedralei scufundate”, celebrul preludiu pentru pian al marelui compozitor impresionist, Claude Debussy? Cum să imprimi în „sufletul” marelui instrument candoarea și delicatețea uneia dintre cele mai minunate nocturne pentru pian ale secolului XX, cea în fa diez minor, de Dinu Lipatti?

Recitalul lui Eduard Antal are darul să risipească gânduri și nedumeriri, să ofere răspunsuri curiozității...

The poster is for a recital titled "ENESCOOL" by Eduard Antal. It features a stylized portrait of George Enescu in blue and pink. The text includes the date "04.11.2025", the venue "SALA PALATULUI CULTURAL", and the program "RECITAL DE ORGĂ". It also mentions "Transcripții pentru orgă din creația lui George Enescu, a mediului parizian (Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Claude Debussy) și a lui Dinu Lipatti". The poster is part of the "Toamna Muzicală Arădeană" festival. At the bottom, there is a QR code and text: "Scanează Codul QR și achiziționează biletul online".

04.11.2025

ENESCOOL

JOI 4 NOIEMBRIE 2025, ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

RECITAL DE ORGĂ

EDUARD ANTAL

Transcripții pentru orgă din creația lui George Enescu, a mediului parizian (Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Claude Debussy) și a lui Dinu Lipatti

Toamna Muzicală Arădeană
FESTIVAL A 78-LEA

Scanează Codul QR și achiziționează biletul online

Miercuri, 5 noiembrie 2025 ora 19.00, Palatul Cultural - Sala Mică de Concerte

ARIE ȘI ECOU

CRISTINA FIERARU – soprană

MAXIM BELCIUG – chitară

Cele mai frumoase arii și cântece din repertoriul liric, de la baroc la romanță și cançoneta napolitană

Henry Purcell, Claudio Monteverdi, Giulio Caccini, Georg Friedrich Händel, Adrian le Roy, Federico Garcia Lorca, Guilelm Șorban, Eduardo di Capua

Un program ca un templu, care adună în el unele dintre cele mai prețioase odoare ale barocului liric și alte nestemate eclectice din universul canto-ului clasic, în interpretarea sopranei Cristina Fieraru, una dintre cele mai strălucitoare voci de pe scena tânără de la noi, acompaniată de chitaristul Încântărilor, Maxim Belciug.

Pagini din creația unor compozitori, precum Antonio Caldara, Giovanbatista da Gagliano, Giacomo Carissimi, Giulio Caccini, Giovanni Battista Pergolesi, Henry Purcell sau Georg Friedrich Händel se împletesc cu poemele cântate ale lui Federico Garcia Lorca, ori cu vreun cântec napolitan, pentru a se potoli apoi într-o melancolică plimbare pe lângă plopul fără soț. O experiență ce va bucura atât urechea finilor cunoscători, cât și pe cea mai proaspătă a publicului de alte genuri



Joi 6 noiembrie 2025, ora 19.00, Sala Palatului Cultural

BACH - MUSICA ANGELORUM

Dirijor: CRISTIAN NEAGU

Soliști: RENATA GEBE FÜGI soprană, **MELINDA SAMSON** soprană,
MIHAELA IȘPAN mezzosoprană, **NICOLAE SIMONOV** tenor,
CRISTIAN HODREA bas

Dirijorul: corului ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

Program:

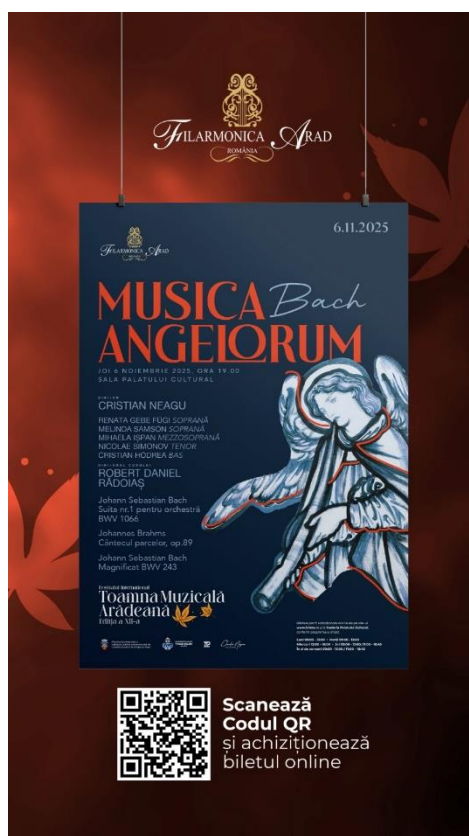
Johann Sebastian Bach Suita nr. 1 pentru orchestră BWV 1066

Johannes Brahms Cântecul parcelor, op.89

Johann Sebastian Bach Magnificat BWV 243

Magnificat, cea mai populară dintre lucrările vocale ale lui Johann Sebastian Bach este punctul de plecare și inspirația pentru această seară de mijloc de festival, o seară închinată memoriei unuia dintre cei mai profunzi, creativi și influenți compozitori din istoria muzicii universale, care continuă să inspire și să cucerească public și muzicieni secole mai târziu.

Magnificat, cântecul de bucurie și recunoștință al Mariei, cuprins în Evanghelia după Luca, își pune amprenta asupra omagiului pe care i-l aducem lui Johann Sebastian Bach, la 275 de ani de la plecarea sa în eternitate. Interpretat alături de o distribuție formată și deprinsă cu rigoarea și precizia repertoriului baroc – Renata Gebe Fügi soprană, Melinda Samson soprană, Mihaela Ișpan mezzosoprană, Nicolae Simonov tenor, Cristian Hodrea bas -, Magnificat este însoțit de Suita nr. 1 pentru orchestră BWV1066, unul dintre puținele exemple de muzică instrumentală bachiană, care a supraviețuit până astăzi, dar și de o capodoperă cu un conținut filosofic cu caracter universal, plasată la antipodul lui: Cântecul parcelor, al zețelor destinului, ultima lucrare corală a lui Johannes Brahms



Marti, 11 noiembrie 2025, ora 19.00, Sala Palatului Cultural

„Enescu et La Belle Époque” - Enescu (70), Ravel (150), Debussy

Recital de pian - RALUCA ȘTIRBĂȚ

Program:

George Enescu

Regrets în Sol bemol major (1898), primă audiție la Arad

Suita op. 10 în Re major, „Des cloches sonores” (1903)

Claude Debussy

L'isle joyeuse, L. 106 (1904)

Maurice Ravel

Sonatine pour Piano, M. 40 (1905)

Scarbo din „Gaspard de la nuit”, M. 55 (1908)

„Enescu et La Belle Époque” este motto-ul și firul roșu al recitalului dedicat celei de-a 70-a comemorări a lui George Enescu, cu un arc temporal compozițional ce se întinde între anii 1898 și 1908. Pianista Raluca Știrbăț propune un program excepțional care cuprinde, alături de capodopera consacrată Suita în Re major op. 10, „Des cloches sonores”, o lucrare enesciană de tinerețe – Regrets în Sol bemol major (1898), în primă audiție la Arad –, dar și capodopere ale colegilor său contemporani Claude Debussy (cu flamboaianta L'Isle joyeuse) și Maurice Ravel, cu cuceritoarea Sonatină pentru pian și Scarbo din „Gaspard de la nuit”, unul dintre piscurile repertoriului pianistic.

În toamna anului 2023, în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, pianistei Raluca Știrbăț i-a fost acordat Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler, pentru promovarea pe plan mondial a valorilor culturale românești și a creației enesciene.



Joi 13 noiembrie 2025, ora 19.00, Sala Palatului Cultural

ENESCU - BARTÓK, O PRIETENIE ÎN ABSOLUT

Dirijor: SÁNDOR GYUDI

Solist: ISTVÁN KOSZTÁNDI

Dirijorul corului: ROBERT DANIEL RĂDOIAS

Program

George Enescu Poema română op.1

Béla Bartók Două portrete pentru orchestră, op. 5 Sz. 37

Béla Bartók Concerto pentru orchestră Sz. 116, BB 123

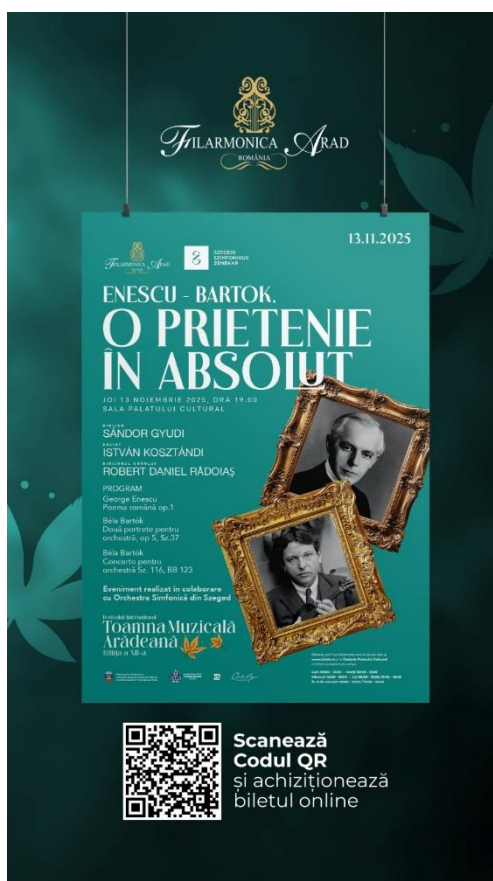
Eveniment realizat în colaborare cu Orchestra simfonică din Szeged

Și-au materializat aspirațiile în cele mai nebănuite forme ale creației, au descoperit cele mai rafinate expresii ale autenticității și au îmbrățișat în forme savante universul clasicilor, modernitatea lumii în care au trait, dar mai presus de toate, puritatea și bogăția neasemuită a ethosului popular.

„Enescu - Bartók, o prietenie în absolut”, este un omagiu adus marilor muzicieni ai secolului XX, la împlinirea a 70, respectiv 80 de ani de la dispariția acestora, un regal care încheie ediția din acest an a Festivalului Internațional Toamna Muzicală Arădeană.

Vă invităm în această seară la o experiență muzicală cu totul unică, cu opusuri care fascinează prin forța descriptivă, prin emoțiile pe care le generează și profunzimile pe care le ating.

Poema română op.1 de George Enescu, cele Două portrete pentru orchestră, op. 5 Sz. 37 și Concerto pentru orchestră Sz. 116, BB 123 de Béla Bartók sunt expresiile cele mai înalte ale acestui elogiu, pe care îl aducem alături de membrii ai orchestrei simfonice din Szeged, de dirijorul Sándor Gyudi și violonistul și concert-maestrul István Kosztándi.



TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI ARAD

Sâmbătă, 15 Noiembrie 2025, ora 19,00 – Sala Mare

„Zeul măcelului” de Yasmina Reza

Regia: Emőke Kedves

Durata: 1h50 min

Duminică, 16 Noiembrie 2025, ora 19,00 – Sala Studio

„Creditul” de Jordi Galcerán

Regia: Liana Didilescu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 15 ani

Durata: 1h15min

Joi, 20 Noiembrie 2025, ora 19,00 – Sala Mare

„Apropo, ați chemat pompierii?” – adaptare după „Telegrama” de Aldo Nicolaj

One man show cu Zoltan Lovas

Regia: Liana Didilescu

Durata: 50 min

Sâmbătă, 22 Noiembrie 2025, ora 19,00 – Sala Mare

Tartuffe de J.B.P Molière

Traducerea: Romulus Vulpescu

Regia: Dan Vasile

Durata: 1h30min

Duminică, 23 Noiembrie 2025, ora 19,00 – Sala Studio

„Totul despre femei” de Miro Gavran, Distribuția 1

Regia: Felix Crainicu

Durata: 1h40 min

Vineri, 28 Noiembrie 2025, ora 19,00 – Sala Mare

„Arădeanca” de Elise Wilk

Regia: Cristian Ban

Durata: 2h30min (cu pauză)

Sâmbătă, 29 Noiembrie 2025, ora 19,00 – Sala Mare

„Înainte de potop” sau „Noi să fim sănătoși” adaptare după Frații Presnyakov cu contribuția actorilor

Regia artistică și adaptarea scenică: Alexandru Ianăși

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 14 ani

Durata: 2h

ARHEOLOGIE





**SALONUL INTERNAȚIONAL DE
ARTĂ FOTOGRAFICĂ AL FOTO CLUB PRO ARAD
ediția a XIV-a 2025**



**Vernisaj: miercuri, 15.10.2025, ora 18.00
Galeria Clio, str. Horia, nr.10**



358/2025

ASOCIATIA
ARTISTILOR
AAAF
ROMANIA
008/2025



152/2025



FOTO
CLUB
ARAD
01/2025



CONSILIUL
JUDETEAN
ARAD



CENTRUL CULTURAL
JUDETEAN ARAD



SALONUL INTERNATIONAL

ARS FOTOGRAFICA

ARAD / 2025 / EDIȚIA XXV

VERNISAJ

30 OCTOMBRIE 2025 - ORA 17
COMPLEXUL MUZEAL ARAD

PIAȚA GEORGE ENESCU, NR. 1 (INTRAREA DINSPRE PARCUL COPIILOR)



Consiliul Județean Arad • Complexul Muzeal Arad
Asociația pentru ajutor umanitar și social Arad • Asociația Pronumismatica



Insigne ale asociațiilor săsești din Transilvania.

Evoluția incluziunii sociale de la bresle la social media



Vernisaj: luni, 20 octombrie 2025, ora 12.00, Palatul Cultural
Perioada expoziției: 21.10.-16.11.2025

PINACOTECA



Consiliul Județean Arad • Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Științele Naturii



Plante de leac din colecțiile muzeului

aprilie - septembrie 2025